

Schreiben fürs Hören

Tipps von der Leporello Jugendredaktion (www.lerpoello.ch)



Hast du Lust, eine eigene Hörgeschichte zu verfassen? Dann nichts wie los! Die folgenden Punkte helfen dir dabei, eine richtig gute Hörgeschichte zu schreiben:

- **Gute Ideen sind gesucht!**

Ein guter Einfall ist die wichtigste Voraussetzung für Deine Hörgeschichte. Überleg dir also zuerst, was wohl passieren könnte. Wer trifft auf wen? Welche Personen oder Figuren sollten sich einfach mal begegnen? Und zu welchem überraschenden Ereignis kommt es dann?

- Achte darauf, mindestens zwei und höchstens vier Figuren auftreten zu lassen.

- **Wer spricht denn da?**

Jetzt kannst du das Gespräch zwischen den Figuren ausarbeiten. Überlege dir, welche Figur mit Dialekt oder Akzent spricht. Du kannst auch einen Slang oder eine Fachsprache imitieren – Hauptsache, es passt zu deiner Figur. (*Mega* sagt wohl kein alter Mann, ein Jugendlicher aber schon. Ein Lehrer zum Beispiel spricht anders als ein Popstar oder eine Maus)

- Mach auch deutlich, wie die Figurenrede erfolgt. Die Sprecher müssen erkennen, wann sie laut oder leise, wütend, kichernd oder auf irgendeine andere Weise reden sollen.
- Auf einen Erzähler kannst du bei deiner Hörgeschichte verzichten. Die Handlung kommt am Besten durch den lebendigen Dialog zum Ausdruck.

- **Geräuschkulisse**

Besonders gut wirken Geräusche in einer Hörgeschichte. Vielleicht heult ein Motor auf, ein Hund bellt, oder das Telefon klingelt. Solche Geräusche können die Situation untermalen oder ergänzen, sie können eine Aktion ersetzen oder wie ein Signal funktionieren.

- Spielt das Geschehen etwa in der Küche? Dann klappern Töpfe oder der Wasserhahn läuft. Im Wald hört man dagegen eher Blätter rauschen und Vögel zwitschern.
- Ortsangaben kannst du aber auch in den Dialog packen: *Raus aus meinem Zimmer! Lass uns in den Garten gehen.* Mehr als zwei Räume sollten aber nicht vorkommen.

Also, Spitze deine Ohren und Stifte!

Tipp: Wenn Du Deine Geschichte selbst oder mit Freunden laut liest, merkst du gleich, ob die Figuren wirklich natürlich sprechen. Auch die Dauer lässt sich so überprüfen: Sie sollte etwa drei Minuten betragen.

Dann nimm deine Geschichte auf und bastle ein Cover und fertig ist deine eigene Hörbuch-CD!

